



BEARDELL LIMITED

Regd. Office :
47, Greams Road,
CHENNAI - 600 006. (INDIA)
Tel : 2829 32 96, 2829 09 00
Fax : 044-2829 03 91
CIN No. : L65991TN1936PLC001428
E-mail : ho@beardsell.co.in
Website : www.beardsell.co.in

12th February 2024

To,

National Stock Exchange of India Ltd.
Exchange Plaza, 5th Floor
Plot No.C/1, G Block
Bandra Kurla Complex, Bandra (E)
Mumbai - 400051
Scrip: BEARDELL

BSE Limited
Corporate Relationship Department
Phiroz Jeejeebhoy Towers
Dallal Street,
Mumbai - 400001
Scrip: 539447

Dear Sirs,

Sub: Newspaper Advertisement – Results for the quarter ended 31st December 2023

Copies of the advertisements of the financial results of Beardsell Limited for the quarter ended 31st December 2023 published in Tamil and English Newspapers on 11th February 2024 are enclosed herewith.

Please take it into your records.

Thanking you,

For BEARDELL LIMITED

Company Secretary & Compliance Officer

Encl: As above

பவித்ர நாட்டியகேத்ராவின முதலாவது குரு வந்தனம்: புவனேஸ்வரி வைத்தியநாதன் குரலுக்கு தனி மவுசு!

சென்னை, பிப் 11- வட்சென்னை மாதவரம் பகுதியில் பி. பவித்ரா தலைமையில் வெற்றி கரமாக இயங்கி வரும் "பவித்ர நாட்டியகேத்ரா" பள்ளி மாணவிகள் எம்ஜே ரெனிதா, ஆர் பி பிரசாந்திர, பி அசுசுயா வர்ஷினி. மூவரின் குரு வந்தனம் நிகழ்ச்சி கீழ்ப்பாக்கத்தில் உள்ள பவன் டேக் ஆடிட்டோரியத்தில் சிறப்பாக நடந்தது.



புஷ்பாஞ்சலியுடன் நிகழ்ச்சி ஆரம்பமானது. ஆனந்த நந்தனம், அவாரிப்பு, முருகன் கௌத்தவம், ஆடிக்க கௌண்டர் (சிறப்பு நடனம்), ஆடாது அசங்காது வா... பாடலுக்கு அடுத்து அஷ்டலட்சுமி நடனத்தோடு நிறைவு செய்தார்கள் மாணவிகள் மூவரும்.

எஸ். கனிஷ்கா, டி. தனிஷ்கா, ஜே. சாய் ஸ்வேதா, எஸ். டி. மாணசாவர்ஷினி, எஸ்.திவ்யதர்ஷினி, எஸ். மோஷிகா, எச். வர்ஷினி, ஆர். பி. யோகிதா: அஷ்டலட்சுமிகள் சிறுசுகளின் தோற்றம் ரம்யம்.

வட்சென்னை மாதவரம், திருவெறியூர், மணலி பகுதிகள் தொழிற்சாலைகளும், தொழிலாளர்களும் நிறைந்த பகுதி. அங்கு பரதத்தை பயிற்றுவிக்க மாணவி பி. பவித்ராவுக்கு 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பிள்ளையார் சுழி போட்டவர் நடன குரு முனைவர் செந்தில் குமார்.

அதோடு 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தன் ராசிக்கர்த்தால் பவித்ராவுக்கு அவரது பெயரிலேயே தன் நிறுவனத்தின் பெயரையும் சேர்த்து பவித்ர நாட்டியகேத்ராவை துவக்கி ஆசி கூறியவர். அவரே நிகழ்ச்சிக்கு முன்னிலை வகித்து தன் சிஷ்யைக்கும் அவரின் சிஷ்யைகளுக்கும் ஆசி கூறினார்.

பத்மா சேஷாதத்திரி பாலபவன் மல்லினியம் பள்ளியின் முன்னாள் முதல்வர் மகாலட்சுமி ராமஜி சிறப்பு விருந்தினராகப் பங்கேற்று மாணவிகளையும் குருவையும் வாழ்த்தினார். குரு பக்தியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துச் சொன்னவர்.

தன்னிடம் பயின்று, அரங்கேற்றம் முடித்து தனி குருவாக உயர் நிலைக்கு சொந்தக்காலில் நிற்க வரும் மாணவர்களுக்கு அவரவர்களின் பெயர்களிலேயே நாட்டியப் பள்ளியை துவக்கித் தருவது செந்தில் குமாரின் வாடிக்கை. ஏற்கனவே ஆனந்த், பிரியா, திய்யா சிஷ்யர்களின் வரிசையில் நான்காவதாக பவித்ராவுக்கு தனிப் பள்ளியை துவக்கி ஆசி கூறி இருக்கிறார் செந்தில் குமார். விளரவில் இன்னொரு சிஷ்யை சௌந்தர்யாவுக்கும் அவரது பெயரிலேயே தனி நாட்டியப் பள்ளி உதயம் ஆகிறது.

ஆடலுக்கு எட்டு மாணவிகளுக்கும் ஒப்பணை செய்தவர் ஆனந்த். இவர் செந்தில் குமாரின் சிஷ்யன், ஆனந்த் கேத்ரா நாட்டிய பள்ளியின் நிறுவனர்) புகைப்படம், வீடியோ செத்தில், உடை புருஷோத்தமன், மணி திரை மறைவில் துணை நின்றவர்கள். மாணவிகளின் பெற்றோர்கள் சி. ஆர். மோகன்-சிலோனிதா, கே. ரமேஷ் பிரபா, ஜேஜி பிரேம் குமார் வசத்தி வரவேற்றனர்.

குரு பவித்ரா பி பி ஏ, எம் காம் பட்டதாரி, அதோடு வருடத்தில் எம் ஏ பட்டம், 22 ஆண்டுகள் நாட்டியத்தில் அனுபவம். சென்னை விவேகானந்தா பள்ளி அறக்கட்டளையின் நாட்டிய ஆசிரியராக பணிபுரிந்து வருபவர்.

ஹைக்க, சிறுவர் கதைகள், மொழியாக்கம்: 48 வடிவங்களில் 242 நூல்களை வெளியிட்டு மரியதேரா சாதனை

சென்னை, பிப்.11- முனைவர் மரியதேரா காரைக்காலில் பிறந்தவர். தமிழில் முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். இந்தியில் சாகித்ய ரத்னா, பாராங்கத, ப்ரசாரக், ஷிக்ஷா விஷாரத் முடித்தவர். ஆங்கிலத்தில் எம்.ஏ. பட்டதாரி. 1998ல் நிழல் தேடும் மரங்கள் என்ற புத்தகத்தை நூல் வெளியீட்டுடன் இவரது இலக்கிய வாழ்வு தொடங்கியது. இதுவரை 48 வடிவங்களில் 242 நூல்களை வெளியிட்டு சாதனை படைத்துள்ளார்.



இரண்டிரியோ, மூன்றிரியோ, மோனைக்க, எதுகைக்க, முரண்க, போதனைக்க, சென்றியு, பழமொன்றியு, ஹைபுன், லிபர்புன், ஆன்மீகம், சிறுவர் நெடி, நெடிவெகுறில்சு, பாடல், சிறுவர் கதைகள், துணுக்குகள்,

ஆய்வு செய்துள்ளார். இவர் பன்னாட்டு கருத்தரங்குகளில் பங்கு பெற்றுள்ளார். 2018ஆம் ஆண்டு ஒரே மேடையில் 40 நூல்களை வெளியிட்டார். அவரது சாதனையை அவரே முறியடித்து 222 தேதி 2022ம் ஆண்டு ஒரே மேடையில் 100 நூல்களை வெளியிட்டு சாதனை புரிந்தார். பொள்ளாச்சி என்.ஜி.எம். கல்லூரி இளங்கலைப் பாடத் திட்ட இலும், மதுரை காமராஜ் பல்கலைக்கழகத்திலும் இவரது ஹைக்கக்கள் பாடத்திட்ட இடம் பெற்றுள்ளன. தஞ்சை பல்கலைக்கழகத்தின் பாடத்திட்டத்திலும் இவரது பச்சைத் தேவைகள் என்ற விமரைக்க நூல் இடம் பெற்றுள்ளது.

பெயர் மாற்றம் SHYAM SUNDER SHAMUGANANDAM, தெ. 15, மடுகரை மெயின் ரோடு, ABISHGAPAKKAM, தவளக்குப்பம், அஞ்சல், பாண்டிச்சேரி, மின்சேடு - 605007. என்ற முகவரியில் வசிக்கும் எனது நான் இனி SHYAM SUNDER SHANMUGANANDAM என்று அழைக்கப்படுகிறேன்.

பெயர் மாற்றம் RAMESH JAYAPALAN, தெ. 225, NEDUN தெரு, அங்குசெட்டிபாளையம், கடலூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு - 607106. என்ற முகவரியில் வசிக்கும் நான் இனி RAMESH JAYABALAN என்று அழைக்கப்படுகிறேன்.

பெயர் மாற்றம் MOHAMED RAYYAN, தந்த பெயர்: MOHAMED ANISH. பிறந்த தேதி: 01.02.2019, எண்.11/13, 2வது தளம், கனகசபை வளது தெரு, கஜா நகர், நெப்பாக்கம், கே.கே.நகர், சென்னை-600 075 என்ற முகவரியில் வசிக்கும் எனது மகன் இனி New Name: MOHAMED RAYYAN Sur Name: MOHAMED ANISH என்று அழைக்கப்படுகிறார். IRFANNA MAJEED தாய்

பெயர் மாற்றம் SHYAM SUNDER SHAMUGANANDAM, தெ. 15, மடுகரை மெயின் ரோடு, ABISHGAPAKKAM, தவளக்குப்பம், அஞ்சல், பாண்டிச்சேரி, மின்சேடு - 605007. என்ற முகவரியில் வசிக்கும் எனது நான் இனி SHANMUGANANDAM என்று அழைக்கப்படுகிறேன்.

பெயர் மாற்றம் JAYAPALAN, தெ.225, NEDUN தெரு, அங்குசெட்டிபாளையம், கடலூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு - 607106. என்ற முகவரியில் வசிக்கும் நான் இனி JAYA BALAN என்று அழைக்கப்படுகிறேன்.

சாயாஜி ஹோட்டல்ஸ் (இந்தர்) லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம்: எப். 512, சி.இ.வேல் அபர்ச்ட்மெண்ட், 2 அலகப்பா நகர், ஜூன்ஸ் பல்வளம், சென்னை, தமிழ்நாடு-600 117. Tel. No. - 044-29871174, Email Id - cs@shilindore.com, CIN - U55209TN2018PLC122598, Website: www.shilindore.com

31 டிசம்பர் 2023-ல் முடிந்த காலாண்டு மற்றும் ஒன்பது மாதங்களுக்கான தணிக்கை செய்யப்படாத தனியான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் (இந்திய ரூபாயில் லட்சத்தில் இலிபென் தவிர)

Table with columns for financial metrics (Revenue, Expenses, Profit) for FY 2023 and Q1 2024, comparing consolidated and audited figures.

குறிப்பு: SEBI (பட்டியல் கூட்டுப்பொருள் மற்றும் வெளிநீடு தேவைகள்) விதிக் 2015, விதி 33ன் கீழ் ஸ்டக் எக்ஸ்ஸ்சேஞ்சில் தகவல் செய்யப்பட்டுள்ள காலாண்டு மற்றும் இரண்டு மாத இடையில் நிதிநிலை முடிவுகளின் விவரம் வழங்கும் அக்டோபர் தேதிக்குள் உள்நாட்டு மற்றும் இரண்டு மாத இடையில் நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் ஆகும். காலாண்டு நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் (www.bseindia.com and www.shilindore.com)ல் உள்ளது.

டிவினன்ஸ் எலெக்ட்ரானிக்ஸ் லிமிடெட். பதிவு அலுவலகம்: கீர்டீலேஸ் டூனர், 2வது தளம், எண்.119, சென்னை. சென்னை 600 018. இணையதளம்: www.tvse.in | Corporate Identity Number : L30077N1995PLC032341. டிசம்பர் 31, 2023 அன்று முடிவடைந்த காலாண்டு மற்றும் ஒன்பது மாதங்களுக்கான தணிக்கை செய்யப்படாத நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம்.

தமிழ்நாடு ஸ்டீல் டியூப்ஸ் லிமிடெட். பதிவு அலுவலகம்: எண்.22, முதல் தளம், வீட்டகிராப்ட் சாலை, நாகர்க்கோடு, சென்னை 600 034. CIN: L27110TN1979PLC007887 | Tel: +91-44-28555653; e-mail: tnt.share@yahoo.in; Website: www.tntpipes.com. 31.12.2023-ல் முடிந்த காலாண்டுக்கான தணிக்கை செய்யப்படாத தனியான நிதிநிலை முடிவுகள் அறிக்கை.

Table with columns for financial metrics (Revenue, Expenses, Profit) for FY 2023 and Q1 2024, comparing consolidated and audited figures.

பியாட்ஸெல் லிமிடெட். பதிவு அலுவலகம்: 47, கீரிமன் சாலை, சென்னை - 600 006. Tel.No.044-28293296 / 28290901. Website : www.beardsell.co.in E-mail : ho@beardsell.co.in. 31.12.2023-ல் முடிவடைந்த காலாண்டு மற்றும் நிதியாண்டுக்கான தணிக்கை செய்யப்படாத ஒருங்கிணைந்த நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம்.

Table with columns for financial metrics (Revenue, Expenses, Profit) for FY 2023 and Q1 2024, comparing consolidated and audited figures.

குறிப்பு: 1. 31.12.2023-ல் முடிவடைந்த காலாண்டு மற்றும் நிதியாண்டுக்கான தணிக்கை செய்யப்படாத தனித்த நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் (ரூ. லட்சங்களில்). 2. மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள நிதிநிலை முடிவுகள் செரி SEBI நிர்ணயிக்கப்பட்ட 2015 (பட்டியல்) தேவைகள் மற்றும் அறிவித்த தேவைகள் நிபந்தனை 33க்கு இணங்க பங்கு வந்த திறவனத்தின் தகவல் செய்யப்பட்டுள்ள காலாண்டு நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் ஆகும். காலாண்டு நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம் (www.bseindia.com and www.beardsell.co.in) மற்றும் கம்பெனியின் இணையதளம் (www.beardsell.co.in) ஆகியவற்றில் உள்ளது.

Kalidas Jayaram next is 'Nila Varum Velai'

Actor Kalidas Jayaram has captured the hearts of audiences worldwide with his charm and charismatic appeal. His ability to choose diverse scripts and seamlessly adapt to any role has established him as a versatile performer. As the New Year of 2024 began, Kalidas Jayaram expressed his resolution to explore his full potential by taking on lead characters in full-length films, aiming to elevate his career to new heights. Excitingly,

Kalidas Jayaram has found the golden moment to do so with Miracle Movies, the esteemed production house led by Producer Shruthi Nallappa. The film's shooting commenced this morning at Palakkad with a ritual Pooja ceremony. Producer Shruthi Nallappa expresses her excitement about the upcoming project, stating that Miracle Movies has always strived to nurture compelling stories and bring them to life with grandeur. Their



previous films have been a testament to this commitment, and "Nila Varum Velai" promises to offer a never-before-seen cinematic experience. With its vast locations, elaborate set works,

and breathtaking action sequences, this period supernatural thriller will captivate film enthusiasts. "Kalidas Jayaram's dedication and talent have been evident in every role he has portrayed, regardless of screen time. He is truly a star in the making, and Miracle Movies is proud to collaborate with him on this film, which will undoubtedly elevate his stature in the industry," says Shruthi Nallappa.

'Lover': Captivating romantic drama

Director: Prabhu Ram Vyas

Cast: Manikandan, Sri Gouri Priya, Kanna Ravi
Lover, directed by Praburam Vyas, delivers modern-age romantic drama that makes you want to put yourself first among the many others you love and care for



Arun (Manikandan) and Divya (Sri Gouri Priya) meet each other by chance in college and get into a relationship that is now six years old. Although they seem to share the chemistry and intimacy that a long-term commitment would warrant, things are never smooth between them. They fight, bicker, plead, argue, and brood over each other's behaviour. But they strive to be together (or not?) until all

hell breaks loose and they must decide what is more concerning for them: the trauma inflicted upon them by their relationship or being with each other. The film glimpses through Arun and Divya's courtship period. After a few moments of eye contact and montage, we get to know that Lover isn't a film about meet cute situations and falling in love. It is a film about how two people get to

know the real selves of the other, having tolerated much in six years, and are thinking about where this relationship will head despite knowing that they are not carbon copies of each other.

Lover is Manikandan's show of talent. Manikandan portrays every character of his with a conviction, he plays it very believable here too, looking like next-door boy adds so much value. Gouri Priya is the show-stealer, not an easy role to play, a character that is carrying a lot of emotional baggage with a plenty of heavily expressive sequences, she does it all with ease.

Lover is an interesting and impressive relationship drama.

'E mail': Suspense thriller

Director: S.R. Rajan
Cast: Ragini Dwivedi, Ashok Kumar, Aadhar Balaji, Aarti Shree, manobala, Lollu sabha Manohar, Belli Murali park



The thriller movie 'E Mail' reflects the dangers of online games. Heroine Ragini Dwivedi is trapped by online hackers through the virtual game "Die Game". Abhi (Ragini) suffering in a financial crisis, she shared her room with her friends and she wasn't able to pay her share of rent. She works in the real estate business but her contribution is zero. She is trying to catch another job. At the

time she had a crush on Ashok, and she asked him for her job. Abhi starts playing an online game to get easy money. But, before she knows it, Abhi, her friends, and her partner's lives are in grave danger. Therefore, Abhi has no other option than to fight back against what's happening to her, with the support of her girl gang. The storyline is built such that a perfectly normal guilty pleasure watch turns into a desi version of Charlie's Angels. On the other side of story, the woman Minister gave a confidential hard

disc to the villain Billy Murali to keep it safe. Hacker's team forced Ragini Dwivedi to take out the hard disc from Billy Murali group. She asks help from her husband Ashok and her friends. What happened to the rest of the film? Watch it on the silver screen.

Ragini Dwivedi carries full responsibility on her shoulder and she gave justice to it. Ashok gave his best in performance. Billy Murali had a good impact on his negative role. As usual, Manobala comedy worked well. The movie has good thriller, suspense, glamour, romance and action.

POV VVS

Age is number in politics

2024 is a big election year. The first election that drew world attention was in Pakistan this month. As visualized, Imran's comrades dealt a big blow to the overconfident Nawaz Sharif, who was breaking his earlier vow of not to form a coalition. He is now going around with his hat for support from others to form a new mixed government. For the military in Pakistan, the rise of Imran is a rude shock, and Pakistan is perhaps well on its way to mutiny and military rule in the future. Sharif and Khan are 74 and 71 years old and ready to engage in a war for power. The question is: how are these old people capable of managing a country that is unpredictable, rebellious, and starving? Age has nothing to do with capability. Old age is still accepted as good for politics.

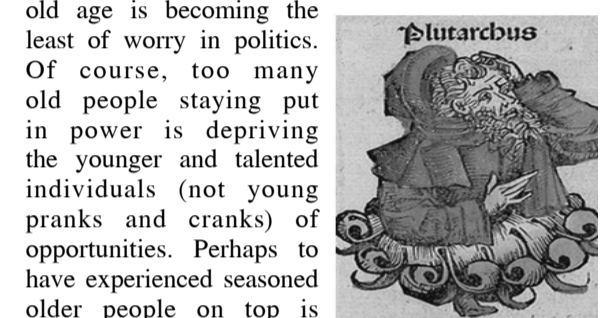


The hot topic about age and capabilities was raised too many times in the United States election. President Joe Biden is 81 and medically fit doing pull-ups every day despite his incarcerated Valvular Atrial Fibrillation (A-FIB) and forgetfulness. Donald Trump at 77 is confirmed to have a mild heart disease. A doctor from the White House yet certified that he could live to be 200 because his health is incredibly good and healthy genes contradicting an observation that he is at overall risk for a cardiac event in the next 3 to 5 years.



Prime Minister Sheikh Hasina 76, Bangladesh was reelected last month and reported to be in sound health. Prime Minister Narendra Modi at 73 appears to be the fittest of all with a disciplined life style and strict diet control. He is perhaps the only PM to sleep less and work more.

Indonesia's Prabowo Subianto 72 -year-old is the leading candidate in this month's presidential election. He is a former General accused of infringing on human rights and had a shady past, exiled in Jordan and once banned from the US over his alleged track record in the past. When many younger candidates disputed his age and capacity to contest, the top court categorically said that 70-year-olds can contest in the presidential election. He is now on a marathon effort to change his image before the election (14th Feb).



The current prime minister of Japan Fumio Kishida is 66, young in the international arena of politics. Two older former prime ministers Taro Aso 83, and Yoshihide Suga 75, are ready to run for the party election (Liberal Democratic Party) in September.

It is evident that with longevity on the rise,

old age is becoming the least of worry in politics. Of course, too many old people staying put in power is depriving the younger and talented individuals (not young pranks and cranks) of opportunities. Perhaps to have experienced seasoned older people on top is better for the country. The reality is older people are becoming numerous and political parties pay great attention to them. The question of a politician's age has been the subject of debate from early times.



"Plutarch of Chaeronea, a Greek philosopher and biographer of the Roman Empire, grappled with the same problem nearly two thousand years ago in an essay entitled, "Should an old man engage in politics?" Plutarch surely knew about the mental and physical decline that comes with age. After all, he wrote his essay when he was around seventy and had been involved in local politics his whole life, and he addressed it to his friend, Euphanes, who was at the same stage of life. Regardless of any impairment that they might be suffering, Plutarch saw older politicians as having entered public life primarily to do good and therefore as having a moral obligation to remain engaged." The moral of this discussion about politicians old or young is simple: Be old but be good; let not ego and age turn one into a brutal despot.

NAME CHANGE	NAME CHANGE	NAME CHANGE	NAME CHANGE
I, ABDUL SALEEM JAMEELA, W/o Adam Mohamed Rummy Shaikh, Date of Birth: 26.6.1977, Residing at No.12/14, 1st Street, Gajalakshmi Colony, Shenoy Nagar, Chennai - 600030. Shall hence forth be known as JAMEELA RUMY ABDUL SALEEM JAMEELA	I, Logeswariguruprakash, W/o Guruprakash Rangaraj, Date of Birth: 7.10.1990, Residing at No.11-1/65A, Vijaya Vinayagar Kovil Street, Elampillai, Salem - 637 502, Shall henceforth be known as LOGESWARI VARUTHARAJ Logeswariguruprakash	I, Femin Vakayil Abdul Latheef, D/o. Abdul Latheef, Date of Birth: 24.5.1989, Residing at No.15/A, Vanashakthi Nagar Extn., Ragavendra Main Road, Kolathur, Thiruvallur, Chennai -600 099. Shall henceforth be known as FEMIN ABDUL LATHEEF Femin Vakayil Abdul Latheef	I, Munshi Mohamed Akram Khan Mohamed Akram Khan, Date of Birth: 15.04.1972, Residing at No.2A, Kamaraj Nagar, 2nd Street, 2nd Line, Dharga Colony Jamin Pallavaram, Kancheepuram District-600 043 Shall henceforth be known as New Given name: Mohamed Akbar Khan New Surname: Munshimohamed Akramkhan Munshi Mohamed Akram Khan Mohamad Akbar

Actor Suryah joins 'Chiyaan 62'

Actor Chiyaan Vikram, renowned for his contributions to Tamil Cinema, is teaming up with director S.U. Arun Kumar for their upcoming film tentatively titled 'Chiyaan 62'. The film has already garnered immense attention due to its talented cast and crew, and now there is another exciting addition to the team - the fabulous actor S.J. Suryah. The team joyfully announced this news by sharing a poster featuring S.J. Suryah joining the project.



Filmmaker S.U. Arun Kumar, known for his previous works such as 'Pannaiyaram Padminiyum', 'Sethupathi', 'Sindhubadh', and the recent hit 'Chitha', is directing this film. Chiyaan Vikram will portray a content-driven protagonist in this movie. The music for the film is being composed by G.V. Prakash Kumar, and it is being produced

by Riya Shibu, daughter of Shibu Thameen, for HR Pictures on a grand scale. The production house had previously hinted at a special announcement regarding the project, which had piqued everyone's curiosity. Now, their official statement confirming the inclusion of iconic actor SJ Suryah in the

star-cast has thrilled the fans. The crew has also revealed that SJ Suryah will be seen in a never-seen-before role in this film. The collaboration between Chiyaan Vikram and SJ Suryah has not only raised the expectations among the fans but has also generated excitement within the trade circles.

Beardsell Limited

CIN :L65991TN1936PLC001428
REGISTERED OFFICE: 47, GRAEMES ROAD, CHENNAI 600 006
Tel. No.044-28293296 / 28290901
Website : www.beardsell.co.in E-mail : ho@beardsell.co.in

EXTRACT OF UNAUDITED CONSOLIDATED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR TO DATE ENDED 31.12.2023 (Rs. in Lakhs)

Sl. No	Particulars	Quarter ended on			Nine months ended on		Year Ended on
		31.12.2023	30.09.2023	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2022	31.03.2023
		(Unaudited)					(Audited)
1	Total Income from Operations	6,053	6,127	5,997	17,920	17,594	23,597
2	Net Profit / (Loss) for the period before Tax, Exceptional and / or Extraordinary items	242	426	390	975	776	1,137
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax after Exceptional and / or Extraordinary items	242	426	390	975	776	1,137
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax after Exceptional and / or Extraordinary items	181	306	275	728	525	849
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	178	305	276	722	531	841
6	Equity Share Capital	789	789	749	789	749	749
7	Other Equity						5,127
8	Earnings Per Share (of Rs.2/- each) (for continuing and discontinued operations) -						
	1. Basic:	0.46	0.79	0.74	1.86	1.40	2.27
	2. Diluted						

Note : 1
ADDITIONAL INFORMATION ON UNAUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR TO DATE ENDED 31,12,2023 (Rs. in Lakhs)

Sl. No	Particulars	Quarter ended on		Nine months ended on		Year Ended on
		31.12.2023	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2022	31.03.2023
		(Unaudited)				(Audited)
1	Total Income from Operations	5,855	5,843	5,465	17,037	16,277
2	Net Profit / (Loss) for the period before tax after Exceptional and / or Extraordinary items	265	384	326	950	764
3	Net Profit / (Loss) for the period after tax after Exceptional and / or Extraordinary items	213	261	212	702	514
4	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	209	261	214	696	520

Note: 2
The above is an extract of the detailed format of Quarterly Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly Financial Results are available on the Stock Exchange websites (www.bseindia.com / www.nseindia.com) and company's website (www.beardsell.co.in).
Date : 10.02.2024
Place : Chennai
On behalf of the Board of Directors
Amrith Anumolu
Executive Director